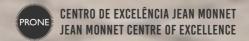
## GUERRA NA UCRÂNIA

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

30 MAIO A 30 JUNHO 2022

## FACULDADE DE ECONOMIA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA



## GUERRA NA UCRÂNIA

Esta exposição reúne fotografias do contexto de guerra na Ucrânia, com o propósito de nos fazer refletir sobre a violência que se prolonga desde 2014 e que, após a invasão russa de 24 de fevereiro de 2022, assumiu uma nova dimensão. Esta guerra implica um enorme custo e sofrimento humanos, a par de um sentimento de medo inimaginável - além do número muito elevado de mortes, contabilizavam-se no início de maio de 2022 cerca de 5.6 milhões de refugiados ucranianos, e 7.7 milhões de deslocados internos. A crise humanitária é evidente. A disrupção do tecido social e económico contribuem para uma situação de crescente complexidade humana e material. Esta guerra implica ainda um claro retrocesso na segurança europeia, marcado pela violação do regime de fronteiras na Europa, por um conjunto de decisões e ações que violam os princípios e regras do direito internacional, e por uma perigosa e inaceitável narrativa que procura legitimar e justificar uma agressão sem justificação. Esta guerra, como todas as guerras, cria uma enorme incerteza no contexto internacional e acarreta custos humanos incontáveis.

Estas fotografias procuram representar e ilustrar algumas dessas consequências desta guerra e o imenso sofrimento que a acompanha.

Este projeto insere-se nas atividades do Centro de Excelência Jean Monnet - Peace Relations, Ontologies and Narratives in Europe: EU and its Eastern Neighbours (PRONE), 611269-EPP-1-2019-1-PT-EPPJMO-CoE, FEUC, Universidade de Coimbra.



Lisboa, Portugal – 2022 - Bandeira da Ucrânia pintada na calçada em frente ao Mosteiro dos Jerônimos, em Belém [Foto: Rodrigo Rebelo, 10° ano - Escola EBS Dr. Ferreira da Silva na Vila de Cucujães, em Oliveira de Azeméis, Aveiro. Menção Honrosa no Concurso Artístico do Centro de Excelência Jean Monnet, maio de 2022]



Kharkiv, Ucrânia: 23 de março de 2022 – Bandeira da Ucrânia sobre as ruínas de uma escola em Kharkiv — [Foto de Fotoreserg - Depositphotos]



Kiev, Ucrânia: 25 de fevereiro de 2022 – Vista de edifício civil destruído na sequência de um ataque de foguete russo na cidade de Kiev, Ucrânia [Foto de Palinchak - Depositphotos]



Uzhgorod-Vyshne Nemeckoe, Ucrânia: 26 de fevereiro de 2022 – Menina refugiada entre soldados [Foto de Fotoreserg - Depositphotos]



Uzhgorod-Vyshne Nemeckoe, Ucrânia: 26 de fevereiro de 2022 – Refugiados a dirigirem-se ao posto de controlo "Uzhgorod-Vyshne Nemeckoe" na região de Zakarpatya [Foto de Fotoreserg - Depositphotos]



Uzhgorod-Vyshne Nemeckoe, Ucrânia: 26 de fevereiro de 2022 – Dois refugiados ucranianos abraçam-se na fronteira com a Eslováquia [Foto de Fotoreserg - Deposit-photos]



Uzhhorod, Ucrânia: 26 de fevereiro de 2022 – Meninas ajudam a fazer redes de camuflagem para a defesa ucraniana [Foto de Ukrinform - Depositphotos]



Lviv, Ucrânia: 4 de março de 2022 – Estátuas embrulhadas no centro de Lviv [Foto de Fotoreserg - Depositphotos]



Kiev, Ucrânia: 9 de março de 2022 – Concerto "Céu Livre" em Maidan Nezalezhnosti, em Kiev [Foto de Fotoreserg - Depositphotos]



Kiev, Ucrânia: 28 de fevereiro de 2022 – Prateleiras vazias nas mercearias de Kiev [Foto de Fotoreserg - Depositphotos]



Kiev, Ucrânia: 8 de abril de 2022 – Assistência humanitária na aldeia libertada de Borodyanka [Foto de DmytryiOzhhikhiin - Depositphotos]



Kharkiv, Ucrânia: 16 de março de 2022 – Socorristas desmontam os escombros de um edifício residencial destruído após bombardeamentos russos em Kharkiv [Foto de Fotoreserg - Depositphotos]





Paris, França: março de 2021 – Manifestação contra a invasão da Ucrânia pela Rússia [Imagem de Hubert de Thé - Pixabay]

QUERO QUE TODOS OS UCRANIANOS DIGAM AOS OUTROS NOVAMENTE "BOM DIA"





## E ISSO SERIA VERDADE!

FOTOS TIRADAS EM "PARK NATALKA" KYIV, UCRÂNIA 16 DE OUTUBRO 2019 Kyiv, Jardim Natalka, 2019. Yulia Krutikova, nascida em Kherson, antiga estudante de RI da FEUC. "Esta foto representa a verdadeira paz; (...) agora, todas as fotos que recebo de lá, dos meus familiares e amigos representam a guerra (...)" O apoio da Comissão Europeia à produção desta exposição não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.

With the support of the Erasmus+ Programme of the European Union